

FESTIVAL



Rennes

TISSAGES & MÉTISSAGES

CONCOURS DE NOUVELLES LYCÉENS & COLLÉGIENS

DU 10 AU 13 AVRIL 2024
CAMPUS RENNES 2



Bonjour à vous, c'est l'heure des bonnes nouvelles !
Les concours de nouvelles du festival Sireennes sont de retour. Cette année encore, lycéens et collégiens vont pouvoir aiguïser leurs plumes autour de thèmes pensés pour eux, pour les pousser à écrire et réfléchir, autour de notre thématique 2024 "Tissages & Métissages".

Vous trouverez joint à cet envoi le règlement du concours. Mais, déjà, nous pouvons vous dire que la date limite de rendu est fixée au 31 janvier 2024 !

Les textes sont à envoyer par mail à :

festival-sireennes@univ-rennes2.fr

et

xavier.dollo@univ-rennes2.fr

Xavier Dollo

Directeur artistique du festival Sireennes



FESTIVAL SIRENNES 2023

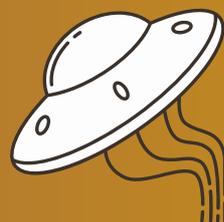


Concours de nouvelles collégiens et lycéens.

Bardes du Futur

Dans un futur indéterminé, la France, comme le monde, a basculé dans le chaos. Problèmes écologiques, guerres, etc, ont mis fin au monde tel que nous le connaissons... Le monde n'est plus ? Vive son souvenir ! Quelques siècles plus tard, de nouveaux bardes, de nouveaux metteurs en scène, écrivent et jouent ce souvenir de l'ancien monde. À partir d'un événement historique connu ou moins connu, soyez ce barde, ce poète, ou ce metteur en scène du futur... qui réinvente notre passé !

10000 signes maximum (+ou- 10%)



Tissage Spatial

L'humanité a reçu son premier message extraterrestre, accompagné des plans d'un moteur permettant de voyager à travers les étoiles, émanant d'une espèce appelée Les Arachnéïdes. Le point de rendez-vous ? Proxima du Centaure. L'Humanité construit alors *Siren 1*, vaisseau spatial le plus puissant jamais envoyé dans l'espace, lancé le 7 juin 2082 à Kourou. Les consignes de l'équipage, laissées par les extraterrestres, sont claires : celui-ci sera composé de trois adolescentes et trois adolescents, tous issus d'un continent terrien différent. Ils seront les seuls acceptés à prendre contact avec Les Arachnéïdes ! Imaginez ce que donnera cette rencontre, à partir de l'incipit suivant (inspiré de Falubert) :

"Nous étions cinq à l'Étude du Centre Spatial, quand le Précepteur entra, suivi d'un nouveau habillé à la dernière mode et d'une Instructrice qui transportait une grande maquette du *Siren 1*."

10000 signes maximum (+ou- 10%)

Le dôme



Stephen King avait son *dôme* extraterrestre, Philippe Ebly sa *voûte invisible*, le breton Xavier de Langlais son *île sous cloche*... Et si la Bretagne avait été enfermée dans un dôme en toile d'araignée et coupée du reste du monde ? Dans cette Bretagne fantastique et inaccessible à quiconque, imaginez une histoire se déroulant sous le dôme !

Vous pouvez débiter votre nouvelle par cet incipit de Philippe Ebly : "*Nul ne peut jamais savoir de quoi seront faites les minutes à venir.*"

10000 signes maximum (+ou- 10%)

